

«Η μουσική είναι τελετή αποκάλυψης
απαιτεί αθωότητα και μνήμη.
Η μουσική είναι ασκήσεις με στόχο την
αποκάλυψη».
Μάνος Χατζιδάκις

Μια τέτοια τέχνη επιχειρεί, μέσα από πολλές και προφανείς σήμερα αντιξοότητες, να εντάξει μέσα στην παιδευτική διαδικασία το Μουσικό Σχολείο.

Μια τέχνη που βοηθά τον άνθρωπο να καλλιεργεί ηθικές αξίες: που γοητεύει, διδάσκει τον ρυθμό και την αρμονία, εκφράζει και «αποκαλύπτει», όπως υπογραμμίζει κι ο Μάνος Χατζιδάκις. Που μεταγγίζει, εν τέλει, ιδανικά απαραίτητα για μια ουσιαστική παιδεία.

Καθημερινά στο Μουσικό Σχολείο προσπαθούμε να θέσουμε τις βάσεις και να χαράξουμε τους δρόμους που θα κάνουν τους νέους ανθρώπους κοινωνούς μιας τέτοιας παιδείας: αποστολή κάθε άλλο παρά απλή μέσα στις συνθήκες που επιφυλάσσουν οι σύγχρονοι καιροί και ιθύνοντες για το σημερινό σχολείο, αλλά που αξίζει αναμφίβολα κάθε κόπο και θυσία. Η γιορτή μας γίνεται επομένως μία πρώτης τάξεως ευκαιρία να εκτεθούμε, ν' «αποκαλυφθούμε» κι εμείς: στο διήμερο εκδηλώσεων ελπίζουμε να σας δώσουμε την δυνατότητα να αντιληφθείτε την αναγκαιότητα των Μουσικών σχολείων, αποκτώντας μια πιο σφαιρική γνώση για το έργο και την πολυεπίπεδη προσφορά τους.

Εκ μέρους της εκπαιδευτικής κοινότητας
του σχολείου



Ο διευθυντής
Αναστάσιος Κουτσοδόντης



Επιμέλεια προγράμματος: Κασαπίδου Μαρία

Για πληροφορίες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα
του σχολείου μας:

<http://mousikochiou.mysch.gr/wp>


μουσικό
σχολείο χίου

Διήμερο Παρουσίασης
Συνόλων
Μουσικού Σχολείου Χίου



Τρίτη 8 και Τετάρτη 9
Μαΐου 2018
Ώρα 19:30

Ομήρειο
Πνευματικό Κέντρο
Δήμου Χίου

ΤΡΙΤΗ, 8 ΜΑΪΟΥ 2018

Σύνολο Έκφρασης & Δημιουργίας

Θεατρικοί & μουσικοί πειραματισμοί με αφορμή την τραγωδία του Σοφοκλή «ΑΝΤΙΓΟΝΗ»

Συνεχίζοντας την περσινή μας προσπάθεια να πειραματιστούμε θεατρικά και μουσικά πάνω στην κορυφαία τραγωδία του Σοφοκλή, εμπλουτίσαμε το δυναμικό της ομάδας εντάσσοντας επιπλέον σκηνές του έργου καθώς και επιπλέον παραδοσιακά τραγούδια και μουσικά όργανα. Θελήσαμε να δούμε με ποιο τρόπο θα μπορούσε να συνδεθεί ένα αρχαίο κείμενο με πανανθρώπινα και διαχρονικά νοήματα με την πιο πρόσφατη μουσική μας παράδοση, πιστεύοντας ότι αυτά τα κείμενα έχουν τη δύναμη να αφομοιώνουν νεότερα στοιχεία και να επανασημασιοδοτούνται σε κάθε εποχή, αποτελώντας έτσι ζωντανά στοιχεία του πολιτισμού μας.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Ρεβελάκη Μαρία, Ανεζίρης Μιχάλης, Πυλαβάς Μιχάλης

Μουσικοί αυτοσχεδιασμοί: Μελαχροινούδης Δ. - Πούπαλος Στ. (βιολί), Μουτάφης Ι. (ούτι), Βενέτης Γ. (σαντούρι), Μελαχροινούδης Α. (κλαρίνο), Αποστολίδη Γ. Μουτάφης Γ., Μαυρέλης Κ., Μερμηγκούσης Στ., Σκανίκας Γ., Παπακώστας Β. (κρουστά), Χονδρουδάκη Κ. (φωνή)

Παίζουν:

Αντιγόνη: Μπόγρη Α., Μπούτου Κ., Στράβα-Κοκκίνου Μ., Δήμα Λ., Νικηφορίδη Χ., Φρεζούλη Α. **Ισμήνη:** Αποστολίδη Γ., Καντηλώρου Στ., Σταυρινοδάκη Χ., Ρερρέ Π.

Κρέων: Μελαχροινούδης Δ., Μελαχροινούδης Α., Παπαπέτρος Ευ. **Φύλακες:** Μαυρέλης Κ., Μερμηγκούσης Στ., Σκανίκας Γ. **Αίμονας:** Κολλιάρης Η., Μουτάφης Γ., Σιδηροφάγης Ι.

Στο **Χορό** συμμετέχουν εκτός από τους παραπάνω ρόλους και οι : Καρατζά Στ., Κωστίδη Ε., Μουστρίδης Α., Τσιαδής Χ., Χονδρουδάκη Κ.

Ακούγονται τα τραγούδια:

- Σε ψηλό βουνό (ριζιτικό)
- Αν αρχινίσω και τα πω (Κυκλάδων)
- Όσο βαρούν τα σίδερα (Κρήτης)
- Απάνω στην τριανταφυλλιά (νυφιάτικο Χαλκιδικής)



Πιάνο

Χαλιορή-Τύμπα Δ., Metamorphosis II,

Τσελίγκας Δ., Canon in D, J. Pachelbel

Ρερρέ Π., Primavera, L. Einaudi

Στράβα – Κοκκίνου Μ., Sonate Pathetique, L.V. Beethoven

Σύνολο Χορωδίας Α΄ Γυμνασίου

- **Ο κυρ – Αντώνης, Μ. Χατζιδάκι**
- **Δεν έχει αρχή, Στ. Ξαρχάκου**
- **Σου μιλώ και κοκκινίζεις, Δ. Σαββόπουλου**
- **Ποιος τη ζωή μου, Μ. Θεοδωράκη**

Υπεύθυνος Συνόλου: Μιχαηλής Θεολόγος

Σύνολο Παραδοσιακής Ορχήστρας

Το πρόγραμμα «**Μουσικές της θάλασσας και των παραλίων**» αναπτύσσεται σε τρεις διαφορετικές σουίτες και πραγματεύεται μουσικές της ανατολικής Μεσογείου, από τη Ρόδο, τη Σύμη μέχρι και τη Λήμνο. Στην πρώτη σουίτα θα ακουστούν τραγούδια και οργανικοί σκοποί της Χίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής των Οινουσσών και Ψαρών: **Ξύπνησε πετροπέρδικα, Έρι πάλι, Παραλυμένος, Καλομοίρα**

Έπειτα, ταξιδεύουμε νοερά στα Δωδεκάνησα και συγκεκριμένα στη Νίσυρο, για να τραγουδήσουμε το γαμήλιο τραγούδι **Τίνος ειπ' το περιόλι**. Εν συνεχεία, θα ακούσουμε ερωτικά δίστιχα πάνω στον σκοπό του πηδηχτού Ρόδου ή αλλιώς Κρητικού και θα ολοκληρωθεί η Σουίτα με τη Σούστα Σύμης. Το πρόγραμμά μας θα ολοκληρωθεί με τη σουίτα που φέρει τον τίτλο «**Ιωνίας Θάλασσες**» και περιλαμβάνει τα παρακάτω: **Χορός των κεριών** (Ανατολικό Αιγαίο) – **Πυργούσικος** (Χίου) – **Πάτημα** (Λήμνου) – **Μαζεμένος** (Μυτιλήνης).

Ορχήστρα Βιολί: Πούπαλος Στ., Σφοντούρης Γ.

Κανονάκι: Παραδείσης Θ. **Κλαρίνο:** Πυππίδη Κ., Μελαχροινούδης Α., **Λαούτο:** Γκοζκόζης Β., Πούπαλος Α., **Ούτι:** Στακιάς Π. **Σαντούρι:** Βενέτης Γ., Στυλιανοπούλου Α., Στυλιανοπούλου Π. **Κρουστά:** Αναγνώστου Ι.

Τραγουδά η Χορωδία παραδοσιακής μουσικής του σχολείου

Υπεύθυνοι Συνόλου: Μιχαηλής Θεολόγος, Αυγουστίδης Μανώλης

ΤΕΤΑΡΤΗ 9 ΜΑΪΟΥ 2018

Σύνολο Χορωδίας

- **Jubilate Deo, Josu Elberdin**
- **Sambalele** (Παραδοσιακό τραγούδι από τη Βραζιλία)
- **Exultate cantamos festivo, Jay Althouse**

Χορωδία: Ανδρεάδης Ν., Αποστολίδη Γ., Ατσάλης Χ., Γανιάρη Μ., Δήμα Λ., Καρατζά Στ., Καρσιώτη Μ., Κολύβα Β., Κοντού Γ., Κοντού Μ., Λιαδής Μ., Μαυρίκου Ι., Μελαχροινούδη Κ., Μπάκνη Η., Μπούτου Κ., Νικηφορίδη Χ., Ρερρέ Π., Στυλιανοπούλου Α., Στυλιανοπούλου Π., Μπελόκα Μ., Παπά Σ., Παπακώστα Δ., Πιππίδη Κ., Πλατίγκου Κ., Πυκνή Μ., Τομάζου Α., Τσιάγκα Ει., Φρεζούλη Α., Χαλιορή-Τύμπα Δ., Χονδρουδάκη Κ., Ψυχής Χ.

Παίζουν:

- **Πιάνο:** Στράβα-Κοκκίνου Μάγια
- **Κρουστά:** Γιαγκουδάκης Πέτρος

Υπεύθυνος Συνόλου: Πιλαβάς Μιχάλης

Διδασκαλία κρουστών: Βαχαβιώλος Δημήτρης

Σύνολο Κιθάρας

- **Passepied 1& 2, G. Ph. Telemann**
- **Cannon in D Major, J. Pachelbel**
- **Cancion Triste, Anonymous**
- **El Vito, Παραδοσιακό Ισπανίας**

Κιθάρες: Ατσάλης Χρ., Δήμα Λ., Καντηλώρου Στ., Κολλιάρος Η., Κοντού Μ., Λιαδής Μ., Μάρτη Κ., Μονιού Χ., Παπακώστα Β., Ρερρέ Π., Σιδηροφάγης Ι., Τασσιόπουλος Κ., Τσελίγκας Δ., Φραντζέσκου Κ., Φράσκος Ν., Χονδρουδάκη Κ., Τσελίγκας Δ.,

Υπεύθυνος Συνόλου: Αγιάσογλου Γιώργος

Σύνολο Κλασικής Ορχήστρας

Μουσική από τον κινηματογράφο

- **Arabian Nights (from Walt Disney's Aladdin) - Howard Ashman**
- **La Vita e Bella (Life is Beautiful) - Nicola Piovani**
- **Star Wars (Theme Song) - John Williams**
- **Blackheart (from the movie "Blue Sky") - Thomas Bergersen**

Ορχήστρα: Πρώτα Βιολιά: Αποστολίδη Γ., Μελαχροινούδης Δ., Μουτάφης Γ. Δεύτερα Βιολιά: Μουσκάι Φ., Σφακιανούδης Μ., Κολύβα Β. Τρίτα Βιολιά: Αντωνόγλου Κ., Καππού Γ., Βελημβασάκης Ι., Τσιάγκα Ειρ. Βιόλα: Βολικάκης Γ. Τσέλο: Σταυρινοδάκη Χρ., Χαλιορή-Τύμπα Δ. Φλάουτο: Μελαχροινούδη Κ., Φρεζούλη Α., Πλατίγκου Κ. Κλαρινέτο Α': Μελαχροινούδης Α. Κλαρινέτο Β: Πιππίδη Κ., Βιδάλης Π. Σαξόφωνο: Καρσιώτη Μ. Πιάνο: Γανιάρη Μ., Μερμηγκούσης Στ. Κρουστά: Κοντού Γ., Πυκνή Μ.

Υπεύθυνοι πνευστών: Κυριακόπουλος Γιάννης, Λυμπέρη Βασιλική

Ενορχήστρωση & Μουσική διεύθυνση: Πέζος Φώτης

Σύνολο Λαϊκής Ορχήστρας

Αφιέρωμα στον Βασίλη Τσιτσάνη

- **Βάρκα γιαλό**
- **Τα καβουράκια**
- **Σόλο σέρβικο**
- **Συννεφιασμένη Κυριακή**
- **Είμαστε αλάνια**

Ορχήστρα: Ακορντεόν: Μπελόκα Μ., Παπακώστα Δ., Τομάζου Α. **Κιθάρα:** Κολλιάρος Η., Σκανίκας Γ., Τσελίγκας Δ. **Μπουζούκι:** Μαυρέλης Κ., Μουστρίδης Αγγ., Μπίκας Π., Παπαπέτρος Ε., Στακιάς Γ., Τσιαδής Χρ., Κοτσακάς Κ. **Πιάνο:** Στράβας-Κόκκινος Δ. **Κρουστά:** Γιαγκουδάκης Π., Αποστολίδη Γ.

Τραγούδι: Παραδείσης Θ., Στράβας-Κόκκινος Δ.

Συμμετέχει η Χορωδία του σχολείου

Υπεύθυνος Συνόλου: Φαραντάκης Γιώργος.

